



Bad Label – Allgemeine Informationen

Bad Label, die vielleicht beliebteste, charmanteste, schönste und bescheidenste Rock-Cover-Band in Villingen-Schwenningen! Starker Rock-Sound, unbändige Spielfreude und viel gute Laune entfesseln den einzigartigen Bad-Label-Zauber der jede Show unvergesslich macht.

Maximale Spieldauer: bis zu 4 Stunden

Minimale Bühnenfläche: 7,00 m × 4,00 m

Drumriser: 3,00 m × 2,00 m

Technik (PA, Licht etc.) kann gestellt werden - häufig arbeiten wir mit <https://stage-vs.de/> zusammen.

Die Band (v.l.r)

Obere Reihe

Dirk, Gitarre, Gesang

Karsten, Keyboard, Gesang

Loreen, Gesang

Martin, Gitarre

Untere Reihe

Thomas, Bass, Gesang

Thomas, Schlagzeug, Gesang



Kontakt

E-Mail: info@badlabel.de

Homepage: www.badlabel.de

Facebook: <https://www.facebook.com/258849875067672>

Instagram: <https://www.instagram.com/badlabelband/>

Tel. +4915227660911

Bad Label - für den Tontechniker das Wichtigste (Rückfragen? Tel. +49 1522 7660911)

Übersicht Bad Label

Instrument	Monitor	Mikrofon / Gesang	Instrumenten Kanäle	...benötigt wird
Schlagzeug Thomas	In-Ear	Headset (Phantomspeisung), Kleine Mikrofone für das Schlagzeug - bringen wir mit	BD, 2 Snares, 4 Toms, Hihat, 2 Overhead, Sampling-Pad – 6.3 mm Klinike auf XLR und eine DI-Box wird benötigt	6.3 mm Klinike auf XLR DI-Box Drumriser 3x2m, 2 Stative für Overhead, 1 Stativ für Hihat,
Keyboard Karsten	LD Mei 1000 G2, Inear, Funkfrequenz 864.540 Signal links (bringen wir mit)	Gesangsmikrofon mit Stativ / Background (wird benötigt)	3 Keyboards, mono	Gesangsmikrofon mit Stativ 3 DI-Boxen, 3 Verbindungskabel Klinke 6.3 mm mono zur DI-Box
Bass Thomas	Boden-Monitor (wird benötigt)	Gesangsmikrofon mit Stativ (wird benötigt)	DI-out am Bassverstärker	Gesang: Mikrofon mit Stativ und Boden-Monitor
Gitarre 1 Dirk	zwei Bodenmonitore (identisches Signal) (wird benötigt)	Mikrofon mit Stativ für Lead- Gesang (wird benötigt)	E-Gitarre, Akustik-Gitarre (DI-Box benötigt)	Gesang: Mikrofon mit Galgenstativ , E- Gitarre: Mikrofon mit Stativ (SM-57), DI- Box für die A-Gitarre, zwei Bodenmonitore (identisches Signal)
Gitarre 2 Martin	Boden-Monitor (wird benötigt)	Mikrofon mit Stativ für Ansagen (wird benötigt)	E-Gitarre	Ansagen: Mikrofon mit Stativ (SM 58), E-Gitarre: Mikrofon mit Stativ (SM 57)
Sängerin Loreen	LD Mei 1000 G2, Inear Mono	Funkmikrofon mit Stativ für Lead-Gesang (wird benötigt)		Gesang: Funk-Mikro mit Stativ